

# 石山哲央展

# 溶ける思考、眠る思考



Melt(20230613) 2023年/陶土、磁土、釉薬、オルトソコーン他/33×26×38cm



時空遊戯—諦私考 2016年/Installation view  
画像提供：京都精華大学 / 撮影：高橋耕平

志摩市

絵かきの大王 美術ギャラリー

〒517-0603 三重県志摩市大王町波切 3234 番地 2  
0599-72-4336

志摩市絵かきの町・大王美術ギャラリー企画展  
石山哲央展「溶ける思考、眠る思考」

2023年8月4日(金) - 9月25日(月)  
午前9時 - 午後5時(最終入館は午後4時30分)  
休館日: 火・水(祝日の場合は開館) / 入場: 無料  
※荒天時などの状況により、臨時休館になる場合があります。

ギャラリーマップ





展示作品は一部変更になる  
可能性があります。

左上  
左下  
中  
右

美術予備校が毒せなかつた僕の美意識 2008年(高校3年)/マールストーン(軟石)/10.5cm×15.2×11.2cm  
土地蔵(捌佰壱) 2023年/陶土、磁土、釉薬他/13.6×10.0×8.3cm  
顔(20230614) 2023年/陶土、磁土、釉薬など/17×15×4.5cm  
サンガラスのおじさん 2001年(小学五年)/陶土、接着剤/20×13×15cm

トキヲツムグモノタチ(制作中)  
2023年/シングルチャンネルビデオ  
音楽:株式会社アースウィングミュージック 森本優  
輸出梱包・海外輸送:株式会社テスパック



志摩市絵かきの町・大王美術ギャラリー企画展

## 石山哲央展「溶ける思考、眠る思考」

2023年8月4日(金)ー9月25日(月)  
午前9時ー午後5時(最終入館は午後4時30分)  
休館日:火・水(祝日の場合は開館)/入場:無料  
※荒天時などの状況により、臨時休館になる場合があります。

三重県志摩市在住の美術家・石山哲央(いしやま あきお)の志摩市では初となる個展。少年期の野焼き作品や、焼き物を学び始めてから現在までの13年ほどの様々な作品群、そして、初公開となる制作中の映像作品《トキヲツムグモノタチ》など幅広く展示します。

《トキヲツムグモノタチ》では、自分にしか読めない独自の文字を刻んだ焼き物作品を国内外の他者へと託す様子と、託された協力者が地中に埋めるまでの過程を写します。

本展では、石山哲央が、焼き物の面白さと観念的・感性的に対峙する軌跡を辿ります。

石山 哲央 ISHIYAMA Akio

1990年東京都出身。

2014年京都精華大学 芸術学部 素材表現学科 陶芸コース卒業。

三重県志摩市在住。

2014年「GEISAI#20」グランプリ・金賞。2015年「第18回岡本太郎現代芸術賞展」入選。自分にしか読めない独自の文字を、焼き物に刻み記したOP「ANON(オルガノン)シリーズ、粘土の可塑性に身を委ねながら成形する「土地蔵(どじぞう)」シリーズ、過去の失敗作などの陶片をパーツに組み込み再構築した「Multiplication, Division」シリーズ、磁器や陶器や釉薬などの異なる状態や性質を行き来しながら、焼成で生まれる歪みなどを積極的に利用した「Melt」シリーズなど、制作の大部分が焼き物でありながら、時に、他メディアを織り交ぜた作品、インスタレーションを展開する。

### ACCESS

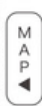


お車で ●伊勢西ICから約60分

伊勢西IC	伊勢二見 鳥羽ライン	松田IC	第二 伊勢道路	白木IC	国道 167号	志摩市
	約15分		約15分		約15分	約15分

公共交通機関で  
近鉄難方駅から三重交通バス「御座港」行き  
大王支所前下車すぐ

阿児駅	志摩市
約15分	約25分



志摩市  
大王美術ギャラリー

〒517-0603 三重県志摩市大王町波切324-2

Tel 0599-72-4336

Fax 0599-72-4317 <https://www.city.shima.lg.jp>

